

10月新着図書案内

17



NO. 371 2021年10月 三田市立図書館(本館、藍分室、移動図書館、ウッディタウン分館)

先月、図書館が購入した新着図書の一部をご紹介します。

分類 図書記号 書名 編著者名

日本の随筆

| | | | | |
|---|---|----|-----------------|-------|
| 1 | E | イグ | <老い>という贈り物 | 井口 昭久 |
| 2 | E | オチ | 半歩先を読む思考法 | 落合 陽一 |
| 3 | E | サト | 九十八歳。戦いやまず日は暮れず | 佐藤 愛子 |
| 4 | E | サノ | 今日でなくてもいい | 佐野 洋子 |
| 5 | E | ハン | 歴史探偵昭和の教え | 半藤 一利 |
| 6 | E | モリ | ごきげんな散歩道 | 森沢 明夫 |
| 7 | E | モリ | もう革命しかないもんね | 森 元斎 |
| 8 | E | ユウ | 窓のある書店から | 柳 美里 |

日本の小説

| | | | | |
|----|---|----|-------------------------------|-------------|
| 9 | F | アリ | みとりねこ | 有川 ひろ |
| 10 | F | イマ | 兇人邸の殺人 | 今村 昌弘 |
| 11 | F | オオ | 影踏亭の怪談 | 大島 清昭 |
| 12 | F | カジ | 噂を売る男 | 梶 よう子 |
| 13 | F | クジ | アイアムマイヒーロー! | クジライ 鯨井 あめ |
| 14 | F | コン | ボショウ 暮鐘 [東京湾臨海署安積班 13] アツミ ハン | 今野 敏 |
| 15 | F | サト | 連弾 | 佐藤 セイナン 青南 |
| 16 | F | シズ | 霧をはらう | 雫井 脩介 |
| 17 | F | シノ | 神様の果物 [江戸菓子舗照月堂 10] ショウゲツドウ | 篠 綾子 |
| 18 | F | タカ | あきない世傳金と銀 11 セイデン | 高田 カオル 郁 |
| 19 | F | タマ | ホシン 帆神 | 玉岡 かおる |
| 20 | F | ドウ | セイヨク 聖刻 | 堂場 瞬一 |
| 21 | F | ナカ | やさしい猫 | 中島 京子 |
| 22 | F | ニタ | 推理大戦 | ニタリ ケイ 似鳥 鷄 |
| 23 | F | ハタ | もういちど [しゃばけ 20] | 畠中 恵 |
| 24 | F | フジ | 残り香 [新・秋山久蔵御用控 11] | 藤井 邦夫 |
| 25 | F | マツ | 千里眼ノン=クオリアの終焉 [新千里眼 12] | 松岡 圭祐 |
| 26 | F | ミナ | ヴァイタル・サイン | 南 杏子 |
| 27 | F | ヤノ | さみだれ | 矢野 隆 |
| 28 | F | ヤマ | 存在しない時間の中で | 山田 宗樹 |
| 29 | F | ワカ | パラダイス・ガーデンの喪失 | 若竹 七海 |

情報・読書・心理学・宗教

| | | | | |
|----|-------|----|--|------------------------------------|
| 30 | 007.6 | 21 | <small>パイソン</small> Pythonプログラミング完全入門 | 高橋 宣成 <small>リアキ</small> |
| 31 | 019.9 | 21 | わたしのなつかしい一冊 | 池澤 夏樹 <small>イケザワ ナツキ</small> |
| 32 | 051.6 | 21 | <small>ト</small> 獲る・守る・稼ぐ 週刊文春「危機突破」リーダー論 | 新谷 学 <small>シンタニ マナブ</small> |
| 33 | 141.6 | 21 | アンガーマネジメント見るだけノート | 安藤 俊介 <small>ジュンスケ</small> |
| 34 | 141.6 | 21 | 怒りの扱い方大全 | 戸田 久実 <small>トダ クミ</small> |
| 35 | 146.8 | 21 | 罪悪感をなくして心のフットワークをよくする処方箋 | 大嶋 信頼 <small>オオシマ ノブヨリ</small> |
| 36 | 159 | 21 | やってはいけない50の習慣 | 井上 裕之 <small>ヒロユキ</small> |
| 37 | 159.7 | 21 | 明日死んでもいいための44のレッスン | 下重 暁子 <small>シモジウ アキコ</small> |
| 38 | 188.8 | 21 | 仕事も人間関係もうまくいく放っておく力 | 柘野 俊明 <small>マスノ ジュンミョウ</small> |
| 39 | 198.2 | 21 | <small>キョウコウ</small> 教皇フランシスコ コロナの世界を生きる | 教皇フランシスコ |

歴史・伝記・地理・旅行

| | | | | |
|----|--------|----|--|--------------------------------------|
| 40 | 204 | 21 | 希望の歴史 上・下 | ルトガー・ブレグマン |
| 41 | 210.04 | 21 | 絵画と写真で掘り起こす「オトナの日本史講座」 | 河合 敦 |
| 42 | 210.2 | 20 | ぼくは縄文大工 | 雨宮 国広 <small>アメミヤ</small> |
| 43 | 210.2 | 21 | かわいい古代 | 響田 亜紀子 <small>コウダ</small> |
| 44 | 210.4 | 21 | <small>ナカセンダイ</small> 中先代の乱 | 鈴木 由美 |
| 45 | 210.7 | 21 | 大東亜戦争 上・下 | 戸部 良一・波多野 澄雄 他 <small>スミオ</small> |
| 46 | 281 | 21 | 後列のひと | 清武 英利 <small>キヨタケ ヒデトシ</small> |
| 47 | 289.1 | カツ | <small>ソウヨク</small> 双翼の日の丸エンジニア | 戸津井 康之 <small>トツイ ヤスユキ</small> |
| 48 | 289.1 | ヤマ | 線路は続くよどこまでも | 山田 千紘 <small>チヒロ</small> |
| 49 | 290.9 | 21 | 漂流者は何を食べていたか | 椎名 誠 |
| 50 | 291 | 21 | <small>アンド</small> 脳内&リアルに楽しむ!達人が教える鉄道旅 | |
| 51 | 291.6 | 21 | 日めぐり京都365 | 朝日新聞出版 |

政治・社会・教育・国防

| | | | | |
|----|-------|----|----------------------|----------------------------------|
| 52 | 304 | 21 | サボる哲学 | 栗原 康 |
| 53 | 304 | 21 | 立花隆 最後に語り伝えたいこと | 立花 隆 |
| 54 | 314.1 | 21 | 25歳からの国会 | 平河 エリ |
| 55 | 333.8 | 21 | 哲さんの声が聞こえる | 加藤 登紀子 |
| 56 | 336.4 | 21 | その気遣い、むしろ無礼になってます! | 三上 ナナエ |
| 57 | 338.1 | 21 | 投資の基本ゆる図鑑 | 伊藤 亮太 |
| 58 | 345.5 | 21 | お母さんの賢い贈与 | 黒木会計 <small>クロキ カイケイ</small> |
| 59 | 366.2 | 21 | 自由にはたらく副業アイデア事典 | 中野 貴利人 <small>ナカノ キリト</small> |
| 60 | 373.1 | 21 | アフター・コロナの学校の条件 | 中村 文夫 |
| 61 | 377.2 | 21 | 近畿大学大解剖 vol.2 | |
| 62 | 383.1 | 21 | ストリートファッション1980-2020 | ACROSS編集室 <small>アクロス</small> |
| 63 | 386.1 | モリ | につぼんの祭り | 森井 禎紹 <small>モリイ テイジ</small> |

自然科学・地学・動物・医学

| | | | | |
|----|-------|----|-----------------------------|---------------------|
| 64 | 410.2 | 21 | アルキメデスの驚異の発想法 | 上垣 渉 |
| 65 | 430 | 21 | 文系のためのめっちゃやさしい化学 | 中村 栄一 |
| 66 | 449.1 | 21 | 時間の日本史 | 佐々木 勝浩 |
| 67 | 471.9 | 21 | 食べられる草ハンドブック | 森 昭彦 |
| 68 | 480.4 | 21 | どっちがどっちまぎらわしい生きものたち | ヤナイ タカシ 梁井 貴史 |
| 69 | 491.3 | 21 | においが心を動かす | A.S.バーウィッチ |
| 70 | 493.1 | 21 | 糖尿病・代謝・内分泌のしくみ | 小田原 雅人 |
| 71 | 493.7 | 21 | 大人の発達障害 | カウ トシノリ 加藤 俊徳 |
| 72 | 493.8 | 21 | 「新型コロナウイルス」とウイルス変異株 | ゴジョウボリ タカシ 五條堀 孝 |
| 73 | 494.5 | 21 | 知らないと怖いがん検診の真実 | 中山 富雄 |
| 74 | 496.6 | 21 | 全国から患者が集まる耳鼻科医のめまい・ふらつきの治し方 | アライ モトヒロ 新井 基洋 |
| 75 | 498 | 21 | 自宅で最期を迎える準備のすべて | オオノキ マナミ 大軒 愛美 |
| 76 | 498.3 | 21 | 休息の科学 | クラウディア・ハモンド |

技術・工学・生活

| | | | | |
|----|-------|----|-------------------------------|---------------------|
| 77 | 502 | 21 | 発明は改造する、人類を。 | アイニッサ・ラミRez |
| 78 | 511.4 | 21 | 土木技術者のための建設材料の基本と仕組み | イノハタ ヒロシ 五十畑 弘 |
| 79 | 518.5 | 21 | 日本全国ゴミ清掃員とゴミのちょっといい話 | タキザワ シュウイチ 滝沢 秀一 |
| 80 | 537.9 | 21 | 軽トラハウスマスターブック | |
| 81 | 548.2 | 21 | できるChromebook クロームブック | ホウリン タカユキ 法林 岳之 |
| 82 | 560 | 21 | 最新金属の基本がわかる事典 | 田中 和明 |
| 83 | 589.2 | 21 | 魔法のクローゼット | くぼしまりお |
| 84 | 591 | 21 | 買わない暮らし。 | フデコ 筆子 |
| 85 | 595.5 | 21 | 自分史上最高に美人になるメイク術 | 矢吹 朋子 |
| 86 | 596 | 21 | ワタナベマキのスパイス使い | ワタナベ マキ |
| 87 | 596.3 | 21 | オートミールヘルシー&ダイエットレシピ アンド | ウシオ リエ 牛尾 理恵 |
| 88 | 597.5 | 21 | 無印良品・IKEA・ニトリ収納の超リアルテク イクア | |
| 89 | 599 | 21 | 男も育休って、あり? | ハネダ キョウイチ 羽田 共一 |

農業・ペット・産業

| | | | | |
|----|-------|----|-------------------------------|---------------|
| 90 | 602.1 | 21 | 図解!業界地図 2022年版 | ビジネスリサーチ ジャパン |
| 91 | 615.2 | 21 | 農家が教えるタネ採り・タネ交換 | 農文協 |
| 92 | 626 | 21 | 野菜がおいしくなるクイズ | 緒方 ミナト 湊 |
| 93 | 645.7 | 21 | いちばんよくわかる!猫の飼い方・暮らし方 | 岩下 理恵 |
| 94 | 651.3 | 21 | 山を買う楽しみ | |
| 95 | 674.3 | 21 | 日本カンパニーキャラ&シンボル大全 アンド タイゼン | |
| 96 | 686.2 | 21 | 阪急電鉄沿線アルバム | 伊原 薫 |
| 97 | 699.6 | 21 | さよならテレビ | アブノ 阿武野 勝彦 |

芸術・スポーツ・諸芸

| | | | | |
|-----|-------|----|---|-----------------------|
| 98 | 709.1 | 21 | 日本の世界文化遺産 | |
| 99 | 721.5 | オガ | もっと知りたい尾形光琳 | 仲町 啓子 |
| 100 | 726.6 | 21 | 絵本のいま 2021-22 | イラストレーション編集部 |
| 101 | 726.9 | 21 | きりえや ^{ニセボンタイゼン} 偽本大全 | 高木 亮 |
| 102 | 746 | 21 | わかりやすいデジタル一眼 ^{キューアンドエー} Q&A大事典 | |
| 103 | 751.9 | 21 | キムラプレミアムのレジンで簡単ミニチュア ^{アンド} &アクセサリー | キムラプレミアム |
| 104 | 781.4 | 21 | めっちゃ硬さんのための誰でも柔らかくなるストレッチ | 梅野 めう |
| 105 | 795 | 21 | 古碁 ^{ココ} ×AI ^{エーアイ} | 大橋 ^{ヒロフミ} 拓文 |

言語・文学（日本・外国）

| | | | | |
|-----|-------|----|------------------------------|----------------------|
| 106 | 837.5 | 21 | 誤訳の構造 | 中原 道喜 |
| 107 | 837.8 | 21 | <50音順>一日の会話で使う動詞のすべてを英語にしてみる | 曾根田 憲三 |
| 108 | 910.2 | オガ | 小川洋子のつくり方 | 小川 洋子 |
| 109 | 910.2 | ミタ | 遠き春の日々 | 三田 誠広 |
| 110 | 916 | ヤマ | サムライ先生、日本語を教える | 山下 ^{トモオ} 知緒 |
| 111 | 918.6 | ナガ | 文豪と感染症 | 永江 ^{アキラ} 朗 |
| 112 | 931 | デラ | ダン・アダン・デリー | ウォルター・デ・ラ・メア |
| 113 | 933 | クリ | パーカー・パインの事件簿 | アガサ・クリスティ |
| 114 | 933 | コワ | 火星へ 上・下 | メアリ・ロビネット・コワル |
| 115 | 933 | ハン | ベイジルの戦争 | スティーヴン・ハンター |
| 116 | 936 | ヘイ | うそをつく子 | トリイ・ヘイデン |
| 117 | 950.2 | カミ | カミュ伝 | 中条 省平 |

ヤングアダルト（中学・高校生向け）

| | | | | |
|-----|-------|----|-------------------------------|--------------------------|
| 118 | 159.7 | 21 | 本当の「心の強さ」ってなんだろう? | 齋藤 孝 |
| 119 | 210.7 | 21 | わたしたちもみんな子どもだった | 和久井 香菜子 |
| 120 | 289.1 | テラ | 寺田寅彦と物理学 | 池内 了 |
| 121 | 337 | 21 | あたらしいお金の教科書 | 新井 和宏 |
| 122 | 388.1 | 21 | 妖怪がやってくる | 佐々木 高弘 |
| 123 | 489.6 | 21 | クジラの骨と僕らの未来 | ナカムラ ^{ケン} 中村 玄 |
| 124 | 780.1 | 21 | マンガで学ぶスポーツ倫理 | ハヤシ ^{ヨシノリ} 林 芳紀 |
| 125 | 780.7 | 21 | ジュニア選手のための夢をかなえる「スポーツノート」活用術 | 佐藤 雅幸 |
| 126 | 931 | ウツ | わたしは夢を見つづける | ジャクリーン・ウッドソン |
| 127 | F | コダ | 誰にも奪われたくない/凸撃 ^{トツゲキ} | コダマ ^{アメコ} 児玉 雨子 |
| 128 | F | モモ | 5秒後に意外な結末 | 桃戸 ハル |
| 129 | F | ヨシ | 3ツ星シェフ部! | よしもと こゆき |

参考図書

| | | | | |
|-----|-------|----|---------------|-------------------------------|
| 130 | 392.1 | ボウ | 防衛ハンドブック 2021 | アサグモ ^{アサグモ} 朝雲新聞社編集部 |
|-----|-------|----|---------------|-------------------------------|