

キッピッピ

三田市立図書館

2025 年

ほん

9月

あたらしい本がはいったよ

おとしものあずかりしょ

渋谷 純子／ぶん・え 島津 やよい／やく
秀和システム 2025 年 6 月 Eシブ

イヌのムッシュー・ガトーは、「おとしものあずかりしょ」ではたらいしています。さいしょにやってきたおきやくさんは、おうちをおとしたナメクジくんです。うずまきみたいなまあるいおうちをかえすと、カタツムリにだいへんしん！つぎにやってきたのは、マフラーをなくしたネコくんです。ふわふわのマフラーをかえすと、何の^{なん}どうぶつにへんしんするのでしょうか。



きいろいバス

ローレン・ロング／作 林 木林／訳
あすなろ書房 2025 年 6 月 Eロン



子どもたちを家から^{いえ}学校へとはこぶ、おひさまのようにぴかぴかのきいろいバス。子どもたちのわらい^{こえ}声でいっぱいのはバスは、よろこびにあふれています。それがいつしか、のって来るのはろうじんや家のない人^{ひと}びとへとうつりかわっていきました。それでもつねによろこびにあふれていたバスですが、とうとうからっぽのまましんとしてしまいます。バスはいったいどうなるのでしょうか。

《本館》 え おんがく 絵や音楽をたのしもう

スポーツの^{あき}秋、読書の^{どくしょ}秋などいろいろなことがたのしいきせつ。^{えほん}絵本をとおして
^{え おんがく}絵や音楽にふれてみませんか。

うるさく、しずかに、ひそひそと 音がきこえてくる絵本



ロマナ・ロマニーシン、アンドリー・レシヴ／著者
広松 由希子／訳者 河出書房新社 2019年10月 Eロマ

^{おと}音のしゅるいはたくさんあり、^{わたし}私たちの^す住む^{せかい}世界はいろいろな^{おと}音につ
つまれています。この^{えほん}絵本は、^{おと}音についてくわしく^{おし}教えてくださいます。本
の^{なか}中から^{おと}音をかんじてみませんか。

《ウディタウン分館》 いっぱいあそぼう！

^{いえ}家の中^{なか}でも外^{そと}でも、みんな^{えほん}でたのしくあそべる本をあつめました。

さいのう 才能がぐんぐん伸びる！ スライム・紙ねんどで遊ぼう！

わんこそば／著者 汐見 稔幸／監修者
池田書店 2022年5月 40/22

みんながだいすきなスライムは、まぜるざいりょうをかえることにより、
さわ^ごわり心地^ちや^{おと}音の^ちがいがうまれます。むちむち、ふわふわ、パチパチ、
ゴリゴリ、自分^{じぶん}だけのスライムを^{つく}作ってみませんか。



《藍分室》 ひらいてびっくり！ しかけえほん

ひらいてびっくり、めくってドキドキ。あっとおどろくしかけがいっぱい！ たのしい
しかけ^{えほん}絵本をあつめました。

おふとんのなか、みせてみせて！



ヒド・ファン・ヘネヒテン／文・絵 松永 りえ／訳
パイ インターナショナル 2024年11月 Eヘネ

しりたがりやのねずみくんは、おともだちがどんなふう^なにねんねするの^きか^き気^きになってしかたありません。そこで、ねずみくんは、おとも
だちにおねがいしておふとん^{なか}の中をみせてもらいます。おふとんを
めくるしかけをたのしみながらよんでね！



ほん みつけたよ！こんな本



きつねのしっぽ



おくはら ゆめ／作者 小峰書店 2020年6月 Nオク
きつねは、しっぽをとても大切にしています。毎日3回とくべつなくしでとかし、お花でかざります。ある大雨の日、きつねはくしがないことにきづき、さがしにでかけます。雨の中くしをはこんでくれたありさんは、きつねのしっぽのお花であそび、かみなりでやけどをしたことりさんは、しっぽのベッドでやすみます。

つき 月の満ちかけをながめよう

相馬 充／監修 森 雅之／イラスト

誠文堂新光社 2018年9月 44/18



ほそ つき ふと つき ゆうがた つき おお つき つき
細い月、太い月、夕方の月や大きい月。月はなぜこんなにいろいろな見えかたをするのでしょうか。うさぎはいるのでしょうか。「月」についての「なぜ？」がわかりやすく書かれています。9月5日はかいきげしよく すこ 皆既月食。少しずつかけていくふしぎな月も観察してみませんか。

と しょかんいん き い 図書館員のお気に入り♪ 「ピッツアぼうや」

ウィリアム・スタイグ／作 木坂 涼／訳 セーラー出版 2000年3月 Eスタ



とも そと おも あめ
友だちと外であそぼうと思っていたのに、雨がふってきてごきげんななめのピート。おとうさんはそんなピートを見て「そうだピートでピッツアをつくったらたのしくなるかもしれないぞ」と、さっそくつくることにしました。ピートをこねたり、ぐるんと空中にとばしたり。ピートピッツアは、どんなピッツアになるのかな？

こんげつ かみ 今月の紙しばい

こぎつねコンチのにわそうじ

中川 李枝子／脚本 二俣 英五郎／絵
童心社 2002年11月 Kコ



コンチのおうちのにわは、おちばでいっぱいです。コンチは、おかあさんからほうきをかりて、にわそうじのおてつだいをします。「おそうじ おそうじ ほうきごう。」とにわをはしりまわっておそうじをしていると、くりやきのこがほうきにひっかかりました。^{あき たの}秋の楽しいおはなしです。

なるほど！

たべものまめちしき

おやつにもおかずにもなる、あまくておいしいサツマイモ。
1600年ごろに^{ねん}中国^{ちゅうごく}から^{おきなわけん}沖縄県につたわりました。

サツマイモは、根の^{ね いちぶ}一部にえいようがたくわえられて、^{ふと}太って
いもになります。^{おな}同じいもでもジャガイモやサトイモは、くきの^{いちぶ}一部がふくらんでいもになるんですよ。

こんげつ
今月は
「サツマイモ」
だよ！



サツマイモを^た食べるとおならが^で出るといわれます。おなら
が出るのは、^で腸^{ちよう}のはたらきを^{かつぱつ}活発にするしょくもつせんい
がたくさんふくまれているからなのだそうです。

参考文献 『サツマイモ^{だいずかん}大図鑑 サツマイモのすべて』

大木 邦彦／著者 あかね書房 2021年1月 61/21